

MINISTERIO DE
educación

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN REGULAR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EDUCACIÓN PRIMARIA
COMUNITARIA VOCACIONAL

INTRODUCCIÓN

El Sistema Educativo Plurinacional, para la implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, proporciona a maestras y maestros una **cartilla informativa** que sirve como guía, donde se abordan temas como: Programas de Estudio, Planificación Curricular, Evaluación del Desarrollo Curricular, Desarrollo de la lengua de forma oral y escrita, Educación para la Diversidad, y Escuela de Frontera - Escuela Liberadora.

Los programas de estudio como producto de la construcción participativa permite la comprensión de la organización de los elementos curriculares y su desarrollo en la concreción curricular.

La Planificación curricular, permite a maestras y maestros comprender los niveles de planificación curricular; es decir, el Plan Anual Bimestralizado y el Plan de Desarrollo Curricular, su integración y desarrollo armonizado entre el Currículo Base y el Currículo Diversificado.

El desarrollo de la lengua de forma oral y escrita, permitirá comprender la nueva forma de encarar la lectura y la escritura en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo; partiendo de la vivencia de las y los estudiantes la misma que concluye con la composición y producción de mensajes.

En la educación para la diversidad se contempla la diversidad cultural, diversidad por su condición y/o situación, diversidad demográfica, diversidad económica, diversidad biológica y psicológica, los mismos deberán ser considerados por la o el maestro en la planificación y desarrollo curricular.

La evaluación del desarrollo curricular como un proceso de valoración, análisis y reflexión permanente del desarrollo de las capacidades, cualidades y potencialidades de las y los estudiantes, establece una evaluación cuantitativa y cualitativa, formas, estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

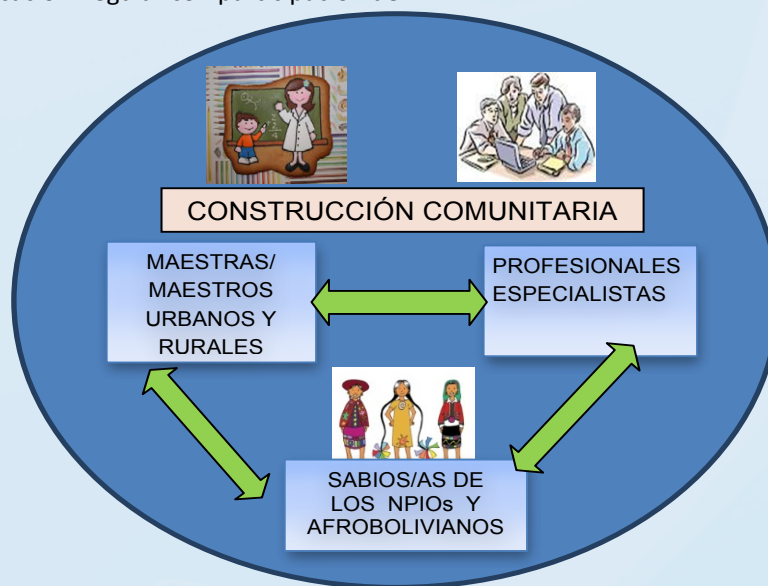
Finalmente, el documento concluye con la explicación de Escuela de Frontera - Escuela Liberadora como programas especiales para encarar el derecho a la educación de poblaciones en desventaja social y vulnerabilidad en el territorio del Estado Plurinacional.

PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

¿CÓMO FUE CONSTRUIDO EL MESCP?

El Congreso Nacional de Educación 2006 aprueba el Proyecto de Ley “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”.

En la gestión 2007 se inició la elaboración del Currículo Base de los Programas de Estudio de los diferentes niveles del Subsistema de Educación Regular con participación de:



Construcción y aprobación de los Programas de Estudio en Encuentros Pedagógicos, talleres y eventos diversos con participación de instituciones y organizaciones sociales.

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL?

La Educación Primaria Comunitaria Vocacional comprende la formación **básica, intracultural, intercultural y plurilingüe, integral, vocacional, inclusiva y de calidad.**

En los tres primeros años de escolaridad se enfatiza la lectura y escritura aplicando la lengua originaria, castellana y extranjera; y el pensamiento lógico matemático desde la geometría de manera integral desarrollando los contenidos en los diferentes campos.

A partir del cuarto año se acentúa la orientación vocacional fortaleciendo la lectura y escritura, y pensamiento lógico matemático.

ELEMENTOS CURRICULARES DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

Objetivo Holístico

*La implementación del modelo educativo **busca** la formación integral holística de las y los estudiantes, en ese sentido evalúa las dimensiones (ser-saber-hacer-decidir) que están plasmadas en el objetivo holístico.*

Práctica de principios y valores en las relaciones de convivencia. (SER)

Comprensión de la importancia de los conocimientos con criterio reflexivo. (SABER)

Aplicación de conocimientos en procesos prácticos y útiles en su vida cotidiana. (HACER)

Asumir consensos de impacto social en beneficio de la comunidad. (DECIDIR)

Contenidos y Ejes Articuladores

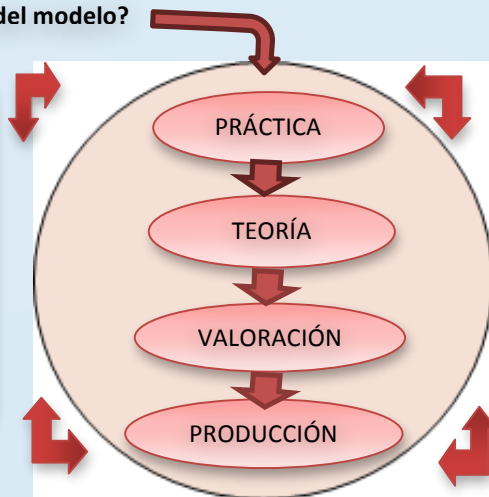
¿Cómo se organizan los contenidos?



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

¿Cuál es la metodología del modelo?

Los contenidos se desarrollan, tomando en cuenta los momentos metodológicos (práctica-teoría-valoración-producción), los mismos se articulan entre sí, orientados a desarrollar las dimensiones (ser-saber-hacer-decidir) de las y los estudiantes.



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Conversación sobre las familias identificadas en el paseo por la comunidad.

Descripción de actividades productivas e identificación de nombres y cantidad de integrantes de la familia.

Reflexión sobre la reciprocidad en las actividades de la familia y comunidad.

Elaboración del croquis de la comunidad y textos sobre el número de integrantes y roles de la familia en las actividades productivas.

Las y los estudiantes tuvieron que vivir la experiencia en el paseo por la comunidad como primera actividad.

Escriben el nombre y la cantidad de los integrantes de su familia, con apoyo de la o el maestro.

Realizan la reflexión en relación a la importancia de la reciprocidad en la vida diaria.

Grafican el croquis, y dibujan a su familia escribiendo el nombre propio de cada uno de ellos.

EVALUACIÓN

La evaluación se encuentra en correspondencia con los objetivos holísticos, orientada al desarrollo de las dimensiones, a partir de:

Comprobación del cumplimiento de los objetivos propuestos en el desarrollo de las actividades.

Valoración de los resultados, determinando acciones inmediatas para el logro de los objetivos.

¿Qué se evalúa en las y los estudiantes?

Se evalúa el desarrollo de las cualidades, capacidades y potencialidades del Ser-Saber-Hacer-Decidir (dimensiones) de la persona en interrelación armónica y complementaria con el todo.

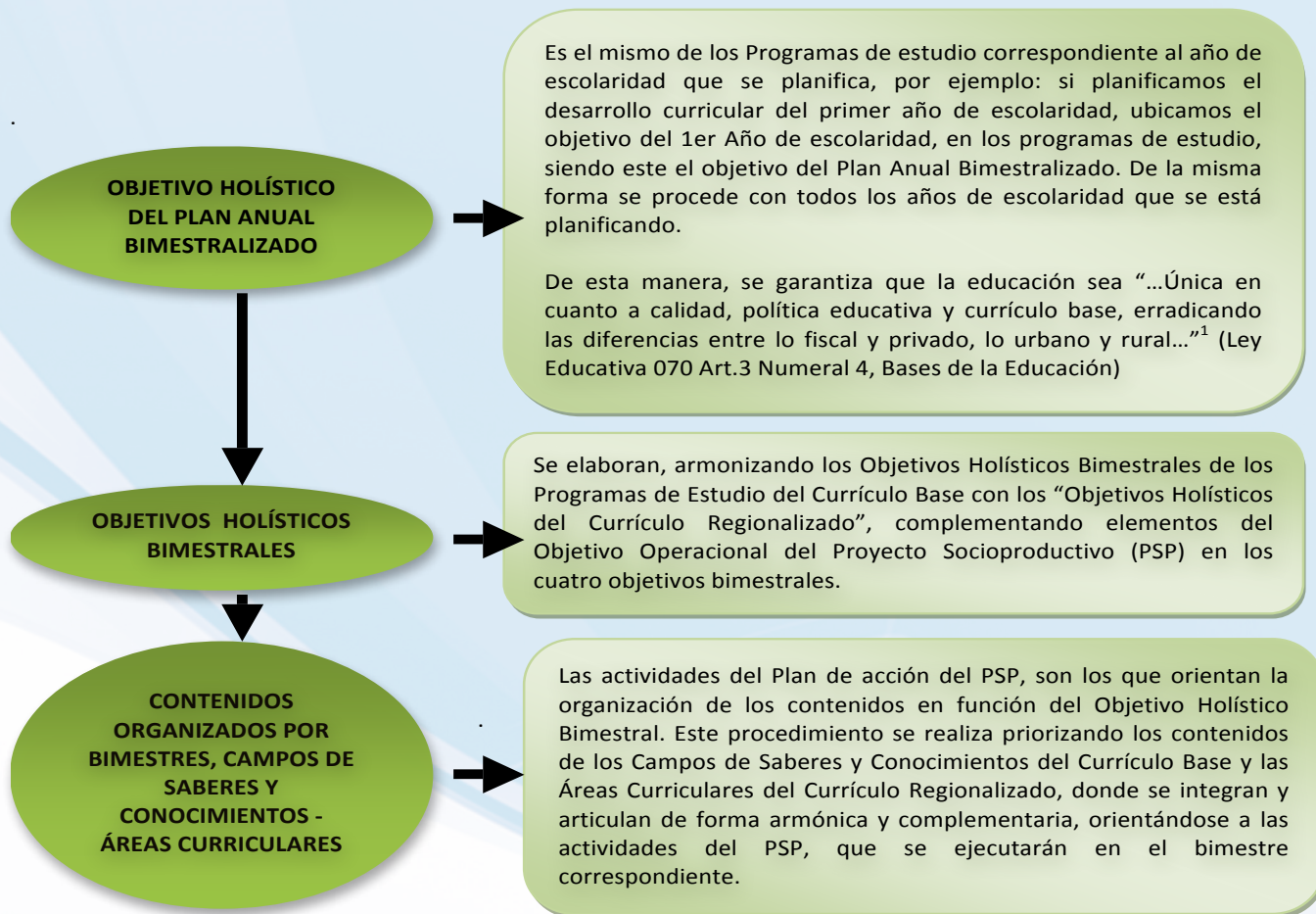
PRODUCTO

El producto es la concreción de los procesos pedagógicos como resultado de la elaboración de lo tangible o intangible con sentido útil para la vida de las y los estudiantes y la comunidad, toma en cuenta las necesidades, demandas y potencialidades del contexto en el marco del Vivir Bien en armonía y equilibrio con la Madre Tierra.

PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO

En el nivel de “Educación Inicial en Familia Comunitaria” y “Educación Primaria Comunitaria Vocacional”, en el proceso de elaboración del Plan Anual Bimestralizado, se armonizan los Programas de Estudio del Currículo Base, con el Regionalizado, Diversificado y se complementa con el Proyecto Socioproductivo (PSP).

El Plan Anual Bimestralizado, se elabora por cada año de escolaridad, la misma que cuenta con un “Objetivo Anual Bimestralizado”, cuatro “Objetivos Holísticos Bimestrales” y “Contenidos Organizado por Bimestre, Campos de Saberes y Conocimientos - Áreas Curriculares”.



En las regiones que no se cuentan con los currículos regionalizados, se deben incorporar los saberes y conocimientos propios del contexto de las unidades educativas, coordinando con las Sabias, Sabios y Autoridades Indígena Originario Campesinos, incorporando criterios y contenidos, adecuando a la edad del año de escolaridad de las niñas y los niños del nivel correspondiente.

ARTICULACIÓN DEL CURRÍCULO BASE Y CURRÍCULO REGIONALIZADO

CURRÍCULO BASE		CURRÍCULO REGIONALIZADO
CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS		AREAS CURRICULARES
Cosmos y pensamiento	↔	Educación para la formación de la persona
Comunidad y sociedad	↔	Educación para la vida en comunidad
Ciencia tecnología y producción	↔	Educación para transformar el mundo
Vida tierra territorio	↔	Educación para comprender el mundo

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

Para elaborar el plan de desarrollo curricular se formula primeramente el objetivo holístico, posterior a ello se seleccionan contenidos del plan anual bimestralizado que ayudan a lograr el objetivo planteado, tomando en cuenta la integración de contenidos de los diferentes campos de saberes y conocimientos.

OBJETIVO HOLÍSTICO

Desarrollamos actitudes de respeto, a partir del análisis de las características de la familia, la comunidad y las cantidades en relación al espacio geográfico en que habitan, produciendo textos escritos en primera lengua, para fortalecer la comunicación dialógica en la escuela, familia y comunidad.

Creencias religiosas y espirituales en la familia y la comunidad. **(Cosmos y Pensamiento)**

Nombres propios en la familia y la comunidad: lectura y escritura de letreros y experiencias de la vida. **(Comunidad y Sociedad).**

Integrantes de la familia, roles y ocupaciones. (Comunidad y Sociedad)

El espacio geográfico donde habita la familia y sus características **(Vida Tierra Territorio)**

En el desarrollo de la clase la o el maestro aplica la metodología del modelo educativo (práctica – teoría - valoración – producción), lo cual está plasmada en las orientaciones metodológicas del plan de desarrollo curricular. Las actividades planificadas nos permitirán desarrollar las dimensiones de las y los estudiantes abordando contenidos de manera integral.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Observación del espacio geográfico donde habitan las familias más cercanas a la escuela para identificar mercados, hospitales, iglesias y describir las creencias y religiones que practican en la zona y el papel que desempeñan los integrantes de la familia.

Análisis de mensajes producidos por las y los estudiantes en sus formas propias de escritura sobre la actividad más relevante en el paseo. (Integrantes de la familia, descripción de la zona, identificación de una actividad).

Reflexión sobre la importancia de los mensajes y la práctica del respeto en la interrelación de la familia y la comunidad.

Elaboración y exposición de textos que describan la cantidad de los integrantes de la familia, los roles que desempeñan y el espacio geográfico donde habitan.

Práctica

INTEGRACIÓN

Teoría

Valoración

Producción

VTT

CS

CP

CTP

• Observación del espacio geográfico

• Descripción de las ocupaciones de los integrantes de la familia

• Descripción religiones y espiritualidades que practican las familias.

• Identificación de la cantidad de los integrantes de la familia

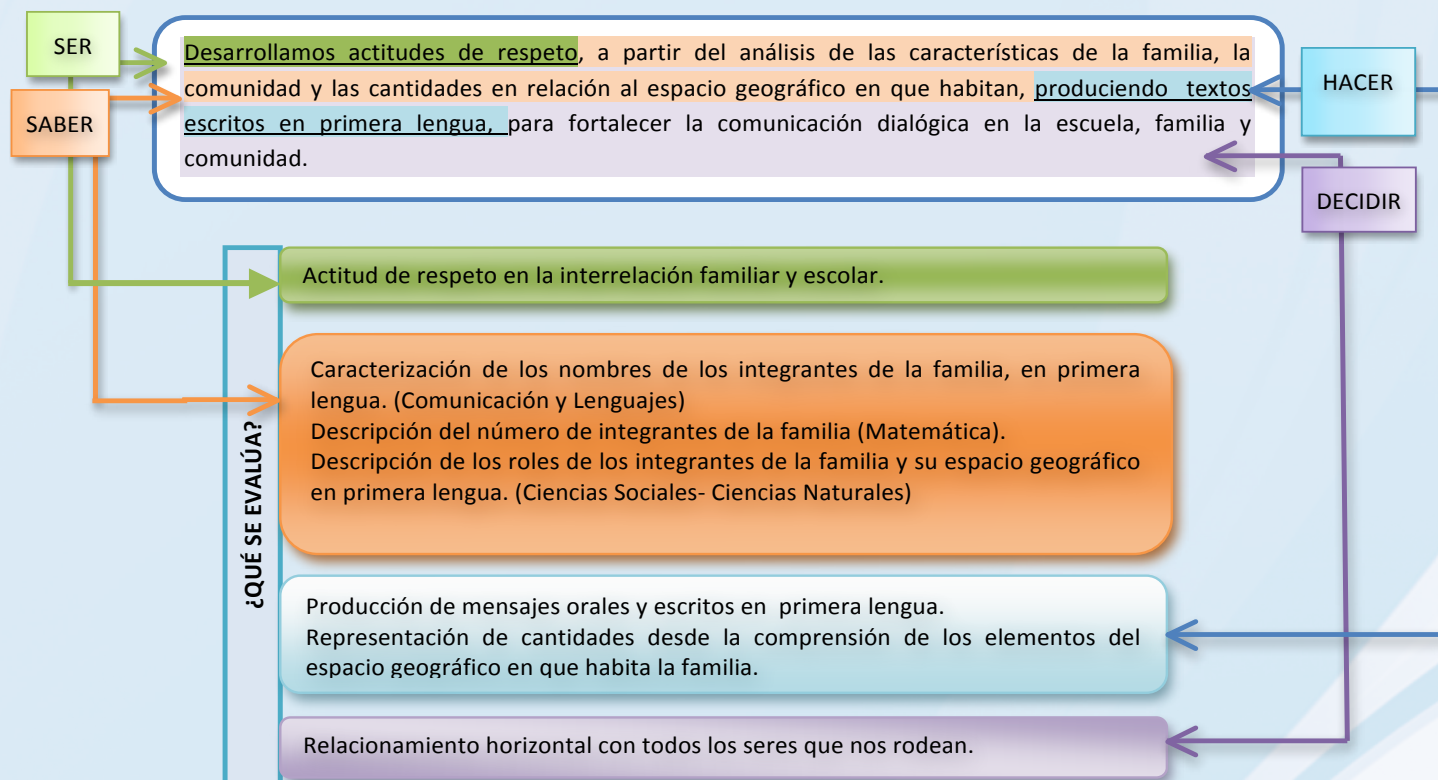
DESARROLLO

Capacidades Potencialidades y Cualidades

Los momentos metodológicos no tienen una relación lineal con las dimensiones; es decir, cada momento metodológico contribuye al desarrollo de las cuatro dimensiones.

“...estos momentos metodológicos se despliegan de manera articulada, como un todo; es decir, no se trata de un conjunto de elementos separados que puedan funcionar de manera fragmentaria” (U.F. Nº 5 Pag... 17), sino de forma secuencial entre los cuatro momentos: Práctica – Teoría – Valoración – Producción.

Desde el momento que la o el maestro elabora su plan de desarrollo curricular, formula los criterios de evaluación de acuerdo a las áreas que se tomó en cuenta en la integración; es decir, sabe en qué momento, qué y cómo evaluar a las y los estudiantes durante el proceso pedagógico, en el marco del “Reglamento de Evaluación”.



Los criterios de evaluación surgen del objetivo holístico planteado en el plan de desarrollo curricular como se evidencia en el esquema y durante el desarrollo de las actividades se evalúa a las y los estudiantes, logrando al final tener calificaciones cualitativas y cuantitativas con el uso de instrumentos que el maestro crea conveniente.

Los criterios de evaluación, incorporan de forma **explícita**, el uso de la primera y segunda lengua, para la valoración del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita.

La evaluación es un proceso formativo permanente de valoración análisis y reflexión, dejando atrás su carácter punitivo

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR

EVALUACIÓN TRADICIONAL



- Memorístico repetitivo.
- Acumulación de conocimientos teóricos.
- Carácter vertical.
- Homogeneizadora.
- Medición cognitiva, selectiva y punitiva.

Se evalúa las capacidades, cualidades y potencialidades del Ser- Saber- Hacer – Decidir del estudiante de forma integral holística.

EVALUACIÓN EN EL MSCP



La evaluación es cualitativa y cuantitativa en el desarrollo de las cuatro dimensiones.

Dimensión del ser, la expresión de actitudes, sentimientos, emociones, pensamientos y prácticas de igualdad, inclusión, respeto, armonía, solidaridad, complementariedad, reciprocidad e identidad como desarrollo de principios y valores sociocomunitarios.

Dimensión del saber, se evalúa la descripción de la realidad desde su experiencia, capacidad de análisis y comprensión de saberes y conocimientos, crítica, reflexiva, propositiva, técnicos tecnológicos, artísticos propios y de otros contextos

Dimensión del hacer, se evalúa el desarrollo de capacidades y habilidades en la aplicación de saberes y conocimientos, manejo adecuado de herramientas propios y diversos en la producción tangible e intangible

Dimensión del decidir, se evalúa la capacidad de decisiones en situaciones de conflicto, asumir, planificar, organizar y ejecutar actividades desde la realidad política, económica, social y cultural, en beneficio de la comunidad y su interrelación con la Madre Tierra para Vivir Bien.

Se evalúa el logro del objetivo holístico del plan del desarrollo curricular a través de los criterios de evaluación, para evidenciar el desarrollo de las potencialidades, capacidades y cualidades de las cuatro dimensiones en los estudiantes. Veamos el siguiente ejemplo:

LA EVALUACIÓN EN EL PLAN DEL DESARROLLO CURRICULAR

OBJETIVO HOLÍSTICO

Desarrollamos actitudes de respeto, a partir del análisis de las características de la familia, la comunidad y las cantidades en relación al espacio geográfico en que habitan, produciendo textos escritos en primera lengua, para fortalecer la comunicación dialógica en la escuela, familia y comunidad.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Actitud de respeto en la interrelación familiar y escolar.
		Caracterización de los nombres de los integrantes de la familia. (Comunicación y Lenguajes) Descripción del número de integrantes de la familia. (Matemática). Descripción de los roles de los integrantes de la familia y su espacio geográfico. (Ciencias Sociales- Ciencias Naturales)
		roducción de mensajes orales y escritos en primera lengua. epresentación de cantidades desde la comprensión de los elementos del espacio geográfico en que habita la familia.
		Relacionamiento horizontal con todos los seres que nos rodean.

Producto:

Bibliografía:

La evaluación se desarrolla a través de tres formas

AUTOEVALUACIÓN

Las y los estudiantes se autoevalúan con la ayuda de la maestra o maestro una o más veces por bimestre.

EVALUACIÓN POR LA MAESTRA O MAESTRO

Esta forma de evaluación se realiza a través de estrategias e instrumentos.

EVALUACIÓN COMUNITARIA

Se realiza con la participación de los actores de la comunidad educativa una vez en el bimestre.

EVALUACIÓN POR LA MAESTRA O MAESTRO

La **evaluación oral**, la **evaluación de producción** y la **evaluación escrita**, es la que realiza la Maestras y Maestro como estrategias que permiten valorar cualitativa y cuantitativamente el desarrollo de las cuatro dimensiones.

Para la evaluación escrita se emplearán: Pruebas escritas, cuestionarios, consignas y otros en coherencia con los criterios de evaluación descritos en el plan de desarrollo curricular, por ejemplo:

Prueba escrita.

Criterios de Evaluación	Consignas para la Evaluación Escrita
SER: Actitud de respeto en la interrelación familiar y escolar. SABER: Caracterización de los nombres de los integrantes de la familia (<i>Comunicación y Lenguajes</i>) y descripción del número de integrantes de la familia (<i>Matemática</i>) Descripción de los integrantes de la familia y su espacio geográfico (<i>Ciencias Sociales –Ciencias Naturales</i>) HACER: Producción de mensajes orales y escritos en primera lengua. Representación de cantidades desde la comprensión de elementos del espacio geográfico en que habita la familia (<i>Matemática</i>). DECIDIR: Relacionamiento horizontal con todos los seres que nos rodean.	Dibuja a los integrantes de tu familia, realizando la actividad a la que se dedica cada uno de ellos y debajo de cada dibujo escribe la actividad que realiza (HACER) Cuenta y escribe la cantidad de miembros de tu familia (HACER) Escribe el nombre de cada uno de los integrantes de tu familia (SABER) Por cuantas mujeres y cuantos varones está conformado tu familia (SABER) Dibuja y describe la actitud de respeto entre compañeros (SER) Expresa en un mensaje o en un dibujo, la relación que uno debe tener con el espacio donde vive (DECIDIR)

Para la evaluación oral se emplearan cuestionarios, cuadros de doble entrada y otros. Ejemplo:

La entrevista

Criterios de Evaluación	Cuestionario
SER: Actitud de respeto en la interrelación familiar y escolar. SABER: Caracterización de los nombres de los integrantes de la familia (<i>Comunicación y Lenguajes</i>). Descripción del número de integrantes de la familia (<i>Matemática</i>) Descripción de los integrantes de la familia y su espacio geográfico (<i>Ciencias Sociales –Ciencias Naturales</i>) HACER: Producción de mensajes orales y escritos en primera lengua. Representación de cantidades desde la comprensión de elementos del espacio geográfico en que habita la familia (<i>Matemática</i>). DECIDIR: Relacionamiento horizontal con todos los seres que nos rodean.	¿Qué haces si algún padre de familia ingresa cuando estás pasando clases? (SER) ¿Cuáles son los nombres de los integrantes de tu familia? (SABER) ¿Cuántos varones y mujeres conforman tu familia? (SABER) Plantea mensajes empleando los nombres de tus hermanos (HACER) ¿Cuáles son las características del espacio geográfico dónde vives? (HACER) ¿Cómo podrías conversar con los seres que nos rodean? (DECIDIR)

AUTOEVALUACIÓN

La maestra o el maestro promueven un espacio de diálogo y reflexión, que permite al estudiante autoevaluarse cualitativa y cuantitativamente, por ejemplo:

1. Autoevaluación cualitativa

	 EN DESARROLLO	 DESARROLLO ACEPTABLE	 DESARROLLO ÓPTIMO	 DESARROLLO PLENO
SER	✓			
SABER				✓
HACER			✓	
DECIDIR		✓		

El estudiante, se ha evaluado marcando en las dimensiones correspondientes:

En la dimensión del **Ser**, dimensión **En Desarrollo**, en la dimensión del **Saber**, **Desarrollo Aceptable**, en la dimensión del **Hacer**, **Desarrollo Óptimo** y en la dimensión del **Decidir**, **Desarrollo Aceptable**.

2. Autoevaluación cuantitativa

 EN DESARROLLO (ED) SER – 50	 DESARROLLO PLENO (DP) SABER – 100
 DESARROLLO OPTIMO (DO) HACER – 84	 DESARROLLO ACEPTABLE (DA) DECIDIR- 59

Los resultados obtenidos en la evaluación realizada por la o el maestro y la autoevaluación del estudiante se registran en el siguiente cuadro:

CUADRO DE VALORACIÓN

Campo: Comunidad y Sociedad
Área: Comunicación y Lenguajes
Año de escolaridad: Primer año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Bimestre: Primer Bimestre

N ^{ro.}	NOMBRE Y APELLIDO	REGISTRO DE VALORACIÓN																				NOTA TOTAL			
		SER - 20 PUNTOS					SABER - 30 PUNTOS					HACER - 30 PUNTOS					DECIDIR - 20 PUNTOS								
		Actitud de respeto en la interrelación familiar y escolar.				AUTOEVALUACIÓN	Caracterización de los nombres de los integrantes de la familia.					Producción de mensajes orales y escritos en primera lengua.					AUTOEVALUACIÓN	Relacionamiento horizontal con todos los seres que nos rodean.					AUTOEVALUACIÓN		
1.	Víctor	DA				DO	DP					DO					DO	DA					DA		
		67				60	13	90				84	26	98			100	30	60				59	12	87
2.	María José	DP																							
		90																							
3.	Luisa	DA																							
		60																							
4.	Porfirio	DP																							
		95																							
5.	Santiago	DO																							
		80																							

Los criterios de evaluación están en función del objetivo holístico planteados en el plan de desarrollo curricular, los cuales son trasladados a las columnas correspondientes a cada dimensión del cuadro de evaluación.

En los cuadros de evaluación, en las columnas de las dimensiones del **Ser y Decidir**, se registran los mismos criterios de evaluación para la valoración de las diferentes áreas integradas en el plan de desarrollo curricular, en cambio para las dimensiones del **Saber y Hacer** se redactan un criterio de evaluación en función de los contenidos integrados.

LA EVALUACIÓN EN LA LIBRETA

Apellidos y nombres:Soliz Divensti Víctor..... Año de escolaridad:Primero de Primaria..... Gestión:2014.....

Evaluación
(Ser, Saber, Hacer y Decidir)

Campos de Saberes y Conocimientos	Valoración Cuantitativa						Valoración Cualitativa	
	Áreas Curriculares	Primer Bimestre	Segundo Bimestre	Tercer Bimestre	Cuarto Bimestre	Promedio Anual	Facilidad en la comprensión y aplicación de conocimientos (hacer) y tiene limitaciones en la práctica de valores (ser)	
Comunidad y Sociedad	Comunicación y Lenguajes (Castellana, Originaria y Lengua Extranjera)	87						
	Ciencias Sociales	78						
	Educación Física y Deportes	75						
	Educación Musical	70						
	Artes Plásticas y Visuales	78						
Ciencia Tecnología y Producción	Matemática	60						
	Técnica Tecnológica	84						
Vida Tierra Territorio	Ciencias Naturales	72						
Cosmos y Pensamiento	Valores, Espiritualidades y Religiones	64						

Llenado de la libreta escolar, la maestra o maestro registrará la evaluación cuantitativa y cualitativa, tomando en cuenta las apreciaciones más sobresalientes del desarrollo de las dimensiones en función de logros y dificultades, las mismas que deberán ser de fácil comprensión para estudiantes y padres de familia.

Ejemplo: En la valoración cualitativa de las dimensiones desarrolladas durante el bimestre, se observa que Víctor tiene en el Ser = DA; Saber=DO; Hacer = DP y Decidir = DA.

Entonces la valoración cualitativa para registrar en la libreta será: Facilidad en la comprensión y aplicación de conocimientos (Hacer) y tiene limitaciones en la práctica de valores (ser)



La evaluación es un proceso de valoración, análisis y reflexión permanente de la formación integral holística de las y los estudiantes y la aplicación de metodologías de las y los maestros, donde se identifican logros y dificultades para tomar decisiones y reorientar oportunamente la práctica pedagógica.

EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD

Religión, religiosidad, espiritualidades, creencias, lengua, identidad, origen y tipo de familia (nuclear, ampliada, disgregada o compuesta) y otros

Discapacidad (física, auditiva, visual, otros), talento extraordinario, dificultades, ritmos y estilos en el aprendizaje, capacidad e inclinación productiva.

DIVERSIDAD CULTURAL

DIVERSIDAD BIOLÓGICA - Sicológica



DIVERSIDAD POR SU CONDICIÓN Y/O SITUACIÓN

DIVERSIDAD DEMOGRÁFICA DINÁMICA

DIVERSIDAD ECONÓMICA

Situación de violencia, explotación laboral, drogadicción, alcoholismo, embarazo y maternidad, orientación sexual, abandono, orfandad, situación de emergencia, desastres, alimentación, infracción y de calle y otros

Por edad, sexo, migración, rezago escolar y otros.

Estudiantes trabajadores por cuenta propia o independiente, estudiantes de familias con diferentes niveles de ingresos económicos y otros.

Es importante realizar un "mapeo de la diversidad" para la elaboración del "Plan de Desarrollo Curricular" y brindar apoyo permanente, orientado a "Formar mujeres y hombres con identidad y conciencia de la diversidad (...)" para consolidar la integración del Estado Plurinacional

Para apoyar el desarrollo de las potencialidades, cualidades y capacidades de las y los estudiantes en la escuela, la familia y la comunidad, se debe tomar en cuenta las diferencias de acuerdo a la clasificación realizada en el cuadro anterior, para ello ponemos en consideración de las maestras, maestros, madres, padres, hermanos y miembros de la comunidad, a aplicar los siguientes lineamientos:

Lineamientos para el trabajo con la Diversidad Cultural:

CARACTERÍSTICAS DE LA DIVERSIDAD POR:	LINEAMIENTOS PARA ATENDER LA DIVERSIDAD EL DESARROLLO DE LA CLASE
- Religión - Religiosidad - Creencias - Lengua, - Identidad - Origen - Tipo de familia (nuclear, ampliada, disfuncional o compuesta) y otros.	- Si tenemos diferentes creencias y religiones en las y los estudiantes, nunca tomes como ejemplo solo una religión o creencia, has referencia en lo posible a todas las religiones o generaliza la mención. - Debes respetar y promover la identidad cultural de las y los estudiantes en relación a la nación o pueblo indígena originario, porque cada persona es única y de ahí que proviene la diversidad en el aula. - Nunca pongas como ejemplo a un estudiante como el mejor y a otro como el peor, esto es una agresión psicológica a la persona ya que daña la autoestima. - Destaca lo mejor de cada estudiante, en el proceso planificado para el desarrollo de la clase, esto ayudara a fortalecer la autoestima de cada persona. - No desarrolles las actividades bajo prejuicios de la identidad cultural de las y los estudiantes, pues esto es agresión y discriminación a la identidad cultural. - Conoce la cultura del lugar donde trabajas, respétalo y fortalécélo, esto hará que tu clase sea pertinente e interesante para las y los estudiantes. - No olvides que en una misma cultura también hay diferencias, respetarla y promoverla contribuye a garantizar una educación contextualizada y descolonizada. - Ten en cuenta que no hay una sola forma de familia sino que existen variadas formas esto dependerá de las características y situaciones sociales y culturales, por lo que las actividades de fortalecimiento de los lazos familiares tienen que tomar en cuenta esa diversidad. - Promueve el día de la familia, independientemente de cómo estén conformadas, ya que ellas son el núcleo fundamental de la sociedad. - Si manejas la lengua de la nación o pueblo donde trabajas, desarrolla tu clase en esa lengua, recuerda que las y los estudiantes aprenden mejor en la lengua que conocen.

Lineamientos para el trabajo con la Diversidad Demográfica Dinámica:

- Edad - Sexo - Migración - Rezago escolar - Minoridad escolar	- Ten en cuenta que en el aula muchas veces, existen estudiantes que por diferentes razones migraron a la Unidad Educativa donde trabajas, bríndales el apoyo necesario para que se adapten a los procesos que desarrollas, ya que para ellos serán nuevas formas de aprendizaje. - En los ejemplos y actividades que realices, evita promover la discriminación de género, genera un ambiente de igualdad entre hombres y mujeres. - Respetas y promueve en las y los estudiantes el respeto a la orientación sexual que puedan tener, haciendo que las relaciones interpersonales sean óptimas. - Teniendo en cuenta que existe diversidad en las y los estudiantes según su edad, es importante que conozcas los motivos del rezago o minoridad de edades para que desarrolles estrategias que permitan trabajar con ellas y ellos, respetando los procesos de desarrollo personal. - Es importante detectar las limitaciones y capacidades en función de su edad para poder realizar el apoyo pertinente.
--	---

Lineamientos para el trabajo con la Diversidad Económica:

- Trabajadores independiente - Trabajadores dependientes - Familias con ingreso bajos medianos o altos.	- En caso que en tu aula existieran estudiantes que trabajen, evita la sobrecarga de actividades (demasiadas tareas), ten presente que estos pueden estar cansados por sus actividades laborales, lo cual no significa que se quedarán sin hacer nada. Por tanto es importante que tus actividades sean dinámicas, llamativas y participativas. - Aprovecha que tienes niños trabajadores en la clase, para promover los valores de responsabilidad, solidaridad, reciprocidad, respeto y otros. - Realiza actividades libres de tiempos cortos que permitan a las y los estudiantes el esparcimiento y la relajación para después generar interés en sus aprendizajes. - Tomando en cuenta que en las familias de las niñas y los niños existe diversidad en cuanto a los ingresos económicos, solicita sólo el material indispensable: promueve la reutilización y el uso de materiales que se encuentran en el contexto contribuyendo de esta manera al desarrollo de la creatividad, imaginación y producción. - Cuando solicites los materiales a las y los estudiantes ten cuidado de que esto no genere gasto innecesario que afecte la economía de las familias.
---	--

Lineamientos para el trabajo con la Diversidad Biológica, Sicológica y Física:

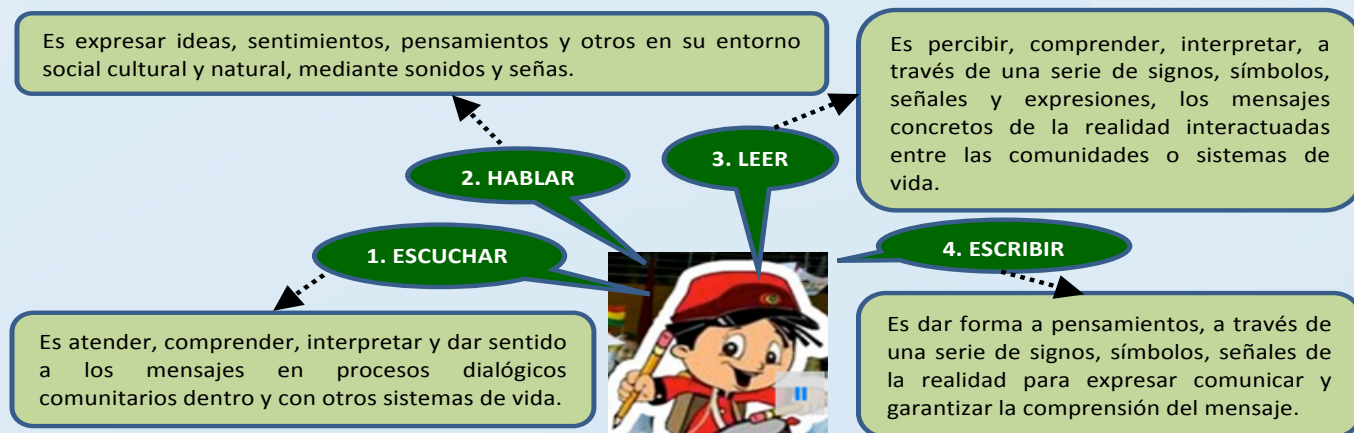
• Discapacidad (física, auditiva, visual, otros) • Talento extraordinario • Dificultades en el aprendizaje • Estilos de aprendizaje • Ritmos de aprendizaje • Capacidad e inclinación productiva	• Cuando tengas sospechas que alguna o algún estudiante presenta dificultad o discapacidad, en primer lugar habla con la familia indicándole tu sospecha, para que tengan una valoración pertinente y así puedas brindarles el apoyo educativo adecuado. • Promueve los valores de respeto, solidaridad, tolerancia en las/los estudiantes de tu clase, que contribuyan en la disminución y erradicación de la discriminación entre compañeros. • Recuerda que todas y todos tus estudiantes tienen potencialidades y depende de las estrategias que tú apliques para poder desarrollarlas. • Tus estrategias y herramientas educativas tienen que ser acordes a la diversidad de personas incluida la diversidad en discapacidades. • Es necesario que tu trabajo se realice en forma sistemática y secuencial para que las y los estudiantes desarrollen sus aprendizajes según sus posibilidades. • Todo progreso de las y los estudiantes será siempre relevante ya que ello responde a su esfuerzo y capacidad, por tanto no los menosprecies, sino destácalo frente a todos, así generas respeto por la diversidad. • Evita burlarte y no dejes que otros se burlen, llévalos a reflexionar sobre la igualdad y las diferencias aprovechando los contenidos que estás trabajando. • Los avances que puedas alcanzar siempre van a ser significativos por muy pequeños que estos sean, para lo cual es necesario que seas consecuentes en tu trabajo. • Es importante respetar el los procesos de desarrollo personal de las y los estudiantes, considerando que cada persona es diferente. • Respeta los estilos y ritmos de aprendizaje. Recuerda que la escuela es la que se tiene que adecuar a los estudiantes, no los estudiantes a la escuela. • Considerando que en el aula existe diversidad de estudiantes, es importante que investigues sobre ello y así tu trabajo sea pertinente. • Si en tu clase cuentas con estudiantes que se aburren y son muy activos, trata de mantenerlos ocupados con actividades que les interesen y a la vez refuercen su aprendizaje, aprovecha al máximo su energía para que puedan ser colaboradores y no distractores. • Con las y los estudiantes que tienen atención dispersa, trata de evitar la sobrecarga de materiales que le puedan distraer, de esta forma contribuirás en dirigir su atención en la actividades comunitarias y personales. • Utiliza estrategias para atender las diferentes dificultades de aprendizaje que se presenten en el aula, que se pueden originar debido a problemas en tiempo y espacio. • Puedes contar con diversos materiales de apoyo necesarios para realizar tu trabajo: materiales del contexto, material reutilizable, gráficos, láminas y otros.
---	--

Lineamientos para el trabajo con la Diversidad por la condición y/o situación personal:

• Violencia • Explotación laboral • Drogadicción • Alcoholismo • Embarazo y maternidad • Orientación sexual • Abandono • Orfandad • Situación de emergencia o desastres • Calidad de alimentación • Situación de infractor • Situación de calle	• Si sospechas que tienes niños que sufren violencia no dudes en denunciarlo a la dirección de tu unidad educativa e instituciones y autoridades pertinentes, ten la seguridad que por denunciarlo nadie puede seguirte un proceso judicial. • Ten en reserva, si uno de tus estudiantes te comunica que sufre violencia, bríndale seguridad y estabilidad emocional. • Tienes que estar atenta/o a las actitudes que asumen en la clase tus estudiantes (retraídos o agresivos) estas actitudes pueden ser indicativos de que existe algún tipo de violencia en la familia u otro espacio. • Ante la presencia de estudiantes en alguna situación de explotación laboral, drogadicción y/o alcoholismo, no dudes in informar al director de la unidad educativa y citar a los responsables de su cuidado, no con el fin de quejarse por estas situaciones sino más bien tiene que ser una oportunidad para brindarles apoyo. • No te sientas frustrado por la diversidad de situaciones con las que te encuentres, asúmelo como un reto personal y profesional. • Si trabajas con estudiantes adolescentes desarrolla temas de prevención de embarazos, infracción y otros. • Trata a los estudiantes con calidad y calidez, para recibir de ellos un trato similar.
--	---

DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA

Para el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita, lo importante es desarrollar las siguientes habilidades lingüísticas:



ACTORES		NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA					NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL					
		Etapa No Escolarizada			Etapa Escolarizada		Años de Escolaridad					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
RESPONSABLES DEL DESARROLLO DE HABILIDADES	Padres y Madres de Familia											
	Educadoras/es											
	Maestras y Maestros del Nivel Inicial											
	Maestras y Maestros del Nivel Primario donde no hay Nivel Inicial											
	Maestras y Maestros Nivel Primario											
DESCUCHAR-HABLAR-LEER-ESCRIBIR												
DESARROLLO DE LA PRIMERA Y SEGUNDA LENGUA												

Condiciones básicas previas para la lectura y escritura:

En el marco del desarrollo integral de la niña y el niño en la familia, esta primera fase debe desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas poniendo énfasis en las habilidades de Escuchar y de Hablar en primera lengua, siendo responsables para ello las y

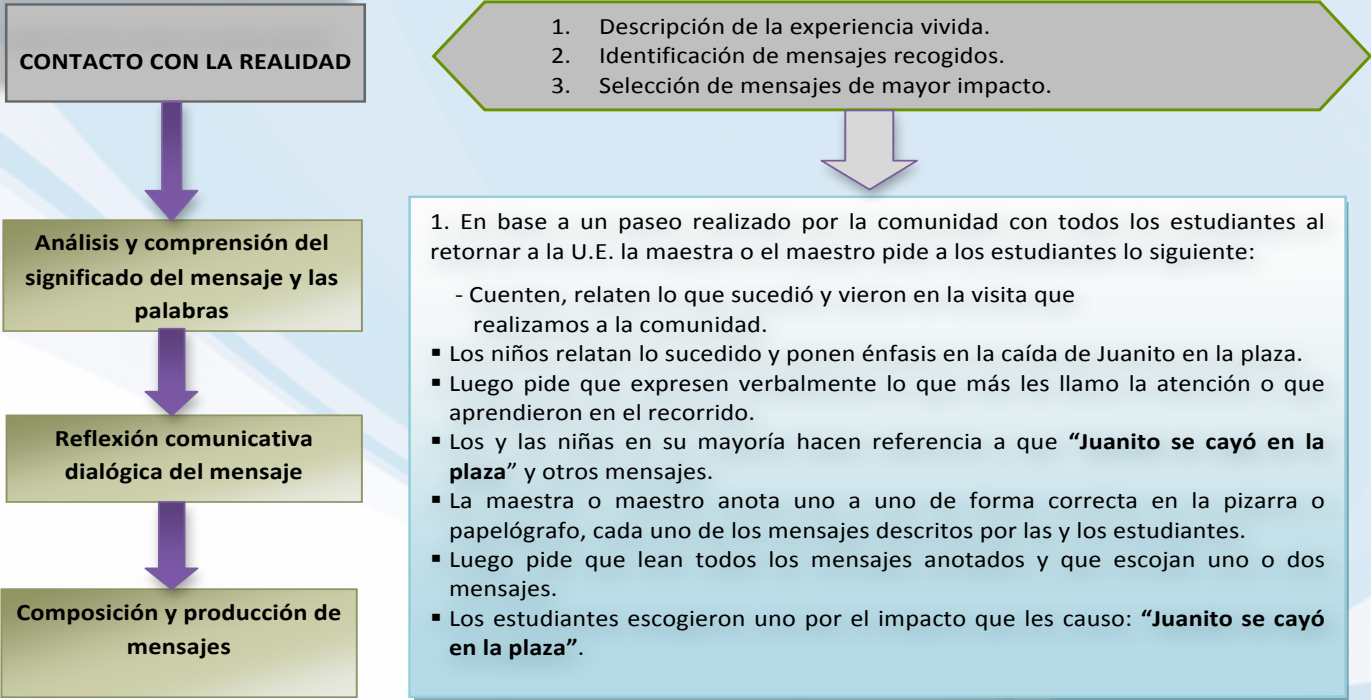
los Padres de Familia, la Comunidad, los Centros Infantiles y las Unidades Educativas del Nivel Inicial en Familia Comunitaria; en el caso de no existir el nivel inicial la corresponsabilidad recae en el primer año de escolaridad del nivel primario.

En los primeros años de escolaridad, la maestra o maestro desde los contenidos de los programas de estudio fortalece y pone más atención al desarrollo de la habilidad de Hablar, asumen esta responsabilidad en coordinación con la familia.

La habilidad de la escucha no va separada del hablar y en su desarrollo están integradas. Por ello las y los maestros deben propiciar situaciones reales en las que las y los estudiantes puedan hacer uso de la primera lengua en forma natural, agradable, motivadora, alegre y útil y no artificial ni memorística.

CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA

La lengua se desarrolla de forma oral y escrita en el nivel Inicial en Familia Comunitaria y Educación Primaria Comunitaria Vocacional, tomando en cuenta los siguientes criterios.



Contacto con la realidad



ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN
DEL SIGNIFICADO DEL
MENSAJE Y LAS PALABRAS



Reflexión comunicativa
dialogica del mensaje



Composición y producción de
mensajes

1. Comprensión del mensaje, representado en diversas formas de expresión.
2. Problemática sobre la comprensión del mensaje.
3. Análisis del significado y sentido de las palabras.

2. Sobre el mensaje escogido por las y los estudiantes, la maestra realiza el siguiente procedimiento:

- Pide a los estudiantes que representen en un dibujo el mensaje escogido, este trabajo puede ser en grupos o de forma personal.
- En base a los dibujos presentados, la maestra problematiza los mismos, apoyado por algunas preguntas como: **¿Qué paso con Juanito?**, **¿Por qué se cayó Juanito?**, **¿Cómo esta Juanito?**
- En este proceso se va dando sentido a las palabras a través de las siguientes preguntas: **¿Qué significa cayó?**, **¿Qué es una Plaza?**, **¿Quién es Juanito?** y otros. Este proceso se realiza apoyado en el mensaje escogido y los dibujos realizados por los estudiantes.
- Sobre el mensaje **“Juanito se cayó en la plaza”** se construyen otros mensajes con los estudiantes sin cambiar el sentido del mensaje.
- **Juanito se cayó en la plaza**, la maestra pregunta **¿Qué pasa si en vez de la plaza cambiamos otro lugar?** Por ejemplo **río, cerro, piedras**. Esperando que los estudiantes procesen la pregunta, la maestra escribe el mensaje en la pizarra: **Juanito se cayó en el río** y pregunta a los estudiantes **¿Cambia el sentido del mensaje?** (este procedimiento se realiza las veces que sea necesario)
- Por otro lado, si se cambia **cayó por saltar**, cambia el sentido de la palabra y mensaje. De esta manera se puede cambiar **cayó** por otras palabras que le dan diferente sentido al mensaje, pero estos cambios se tiene que hacer con los estudiantes y las diferencias a través de la comparación de los mensajes, relatando las diferencias en el sentido del mensaje.

Los criterios para el desarrollo de la lengua oral y escrita, no asume el trabajo de las sílabas y letras como signos lingüísticos, sino que ellos son consecuencia del análisis del significado de las palabras integradas en un mensaje concreto de la realidad.



1. Identificación de una o dos palabras, que en su sentido se conecte con otros sistemas de vida.
2. Utilizando el sentido y significado de la o las palabras identificadas, se promueve un diálogo con los otros sistemas de vida.
3. Reflexión sobre la importancia de comunicarse con otros sistemas de vida en la Madre Tierra y el Cosmos.

3. Una vez aclarado el sentido de las palabras en el mensaje, se promueve la comunicación dialógica con otros sistemas de vida:

Se pueden cambiar palabras en el mensaje por otros que nos conecten con otros sistemas de vida de la Madre Tierra; por ejemplo en vez de **cayó** se puede cambiar por **hablar**, en vez de **plaza** por **río**, entonces el mensaje queda de la siguiente manera **Juanito habla con el río, Juanito habla con las plantas, Juanito habla con los animales**, ahí se aprecia, cómo cambia el sentido de la palabra y el mensaje con los mismos estudiantes:

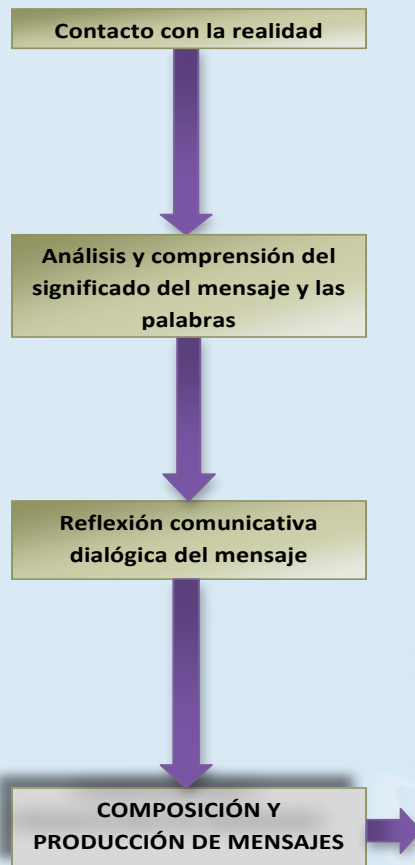
▪ La maestra o maestro promoverá una reflexión sobre lo importante que es la comunicación con otros sistemas de vida, tomando en cuenta las costumbres del contexto cultural como:

- ✓ La challa.
- ✓ El permiso al dueño del monte.
- ✓ El permiso al dueño de los animales.
- ✓ Los mensajes de la Madre Tierra para la siembra, mal tiempo y otros.

• Al final la o el maestro dejará que las y los estudiantes viertan sus opiniones sobre como la Madre Tierra se comunica con las personas y las personas con la Madre Tierra, tomando en cuenta el desarrollo integral de los estudiantes en los respectivos años de escolaridad.

En base a estos criterios la maestra o maestro puede elaborar o aplicar métodos y/o estrategias desde la propia experiencia y el contexto.

El desarrollo de la lengua de forma oral y escrita se trabaja desde la integración de contenidos de los cuatro campos de saberes y conocimientos.



1. Mensajes similares, donde solo se cambie palabras manteniendo el sentido del mensaje.
2. Otros mensajes desde el significado de la palabra que se conecta con otros sistemas de vida en la Madre Tierra.
3. Desde el significado de la palabra y los mensajes, producir conocimientos articulados al desarrollo de los contenidos del programa de estudio, plasmando en textos orales y escritos de cuentos, poesías, rimas, canciones, conceptos y otros identificando mensajes y el sentido del texto.

4. Se caracteriza por la producción oral y escrita de nuevos mensajes en primera lengua desde el mensaje analizado, es decir desde lo más simple a lo más complejo, veamos en el siguiente ejemplo:

- Mensajes similares, donde solo se cambie palabras manteniendo el sentido del mensaje.

Si el mensaje analizado fue **Juanito se cayó en la plaza** podría cambiarse el sustantivo como ser: **José se cayó en la plaza**, **María se cayó en la plaza**. También podría cambiarse el lugar, en vez de **plaza** podría cambiarse por **casa, calle, cancha, patio...**

- Mensajes diferentes, con las mismas palabras con otro significado y sentido comunicativo. **Juanito lloró en la plaza**, **Juanito gritó en la plaza**, **Juanito saltó en la plaza**.
- La o el maestro podrá orientar en la producción de mensajes articulados al desarrollo de los contenidos del programa de estudio, plasmando en textos orales y escritos (cuentos, poesías, rimas, canciones, conceptos y otros) identificando mensajes y el sentido del texto. Por ejemplo al trabajar el mensaje **Juanito se cayó en la plaza** se podría desarrollar el contenido de “nombres propios en la familia y la comunidad” “espacio geográfico donde habita la familia”

La o el maestro profundiza la producción de textos orales y/o escritos, a partir del desarrollo de las habilidades de leer y escribir y el año de escolaridad de las y los estudiantes.

NOTA.- Todo trabajo realizado por las y los estudiantes, debe ser respetado y valorado por la maestra o maestro, porque en ella se encuentra reflejado el desarrollo de sus cuatro dimensiones: SER-SABER-HACER-DECIDIR

POLÍTICAS Y PROGRAMAS ESPECIALES: ESCUELA DE FRONTERA Y ESCUELA LIBERADORA

Escuela de Frontera y Escuela Liberadora son parte del conjunto de políticas y programas especiales puestos en marcha por el Ministerio de Educación, con miras a consolidar el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y la atención integral educativa, en poblaciones en histórica desventaja social y vulnerabilidad.

ESCUELA DE FRONTERA

Escuela de Frontera pretende mediante la educación integral, comunitaria y productiva, incorporar de forma definitiva a sectores y zonas que han sufrido la carencia de un marco estatal unitario de articulación de la identidad nacional dentro de la diversidad, no sólo en el sentido cultural y simbólico sino también en la definición política, física y geográfica del territorio. Aspectos fundamentales para consolidar la identidad y pertenencia nacional, la cohesión interna, la unidad y presencia territorial y la soberanía.



U.E. Chinocavi. La Paz - Cnarana - Chinocavi.
Frontera con Chile



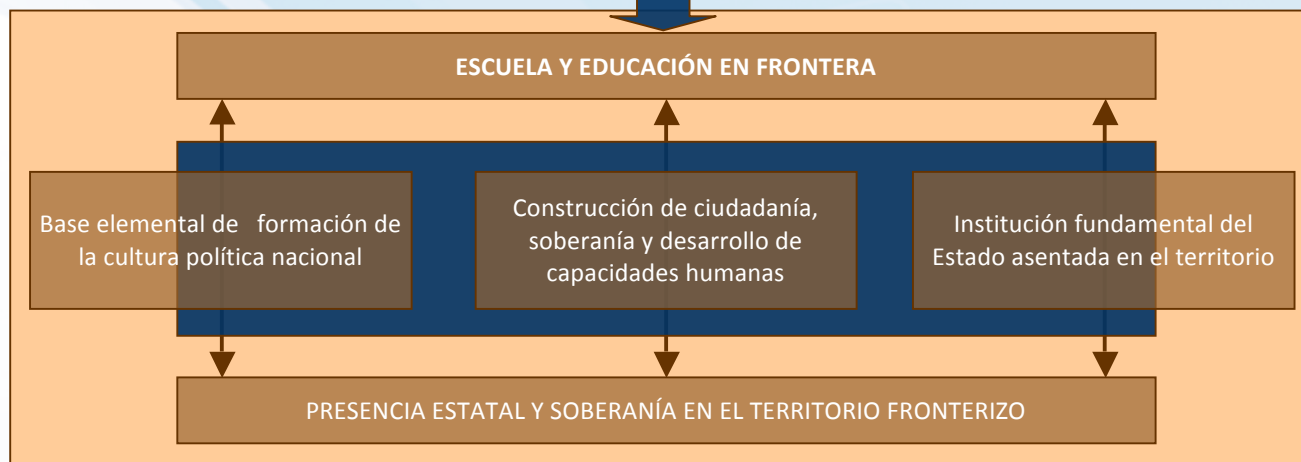
U.E. El Buen Pastor. Tarija - Villamontes - Algodonal. Frontera con Paraguay y Argentina



U.E. Sn. Jose Marquitos. Sta. Cruz - Sn. Matias - Marquitos. Frontera con Brasil



U.E. Buena Vista. Beni - Magdarena - Buena Vista. Frontera con Brasil



ESCUELA LIBERADORA

Escuela Liberadora pretende mediante la educación integral, comunitaria y productiva, la eliminación definitiva de relaciones de explotación laboral e infravaloración cultural, generadas tras el asentamiento de haciendas en territorios de histórica presencia indígena, generando relaciones sociales de empadronamiento, servidumbre, servidumbre por deudas e intercambio desigual. Escuela Liberadora va dirigida al Pueblo Guaraní, como actor fundamental de la resistencia colonial y republicana, en contra de cualquier rasgo de dominación cultural y económica.



U.E. 12 de Octubre. Santa Cruz, comunidad guaraní Okita - Charagua



U.E. Yukicaipipendi. Chuquisaca, comunidad guaraní Yukicaipipendi - Machareti



U.E. Itacuatia. Santa Cruz, comunidad guaraní Itacuatia - Cuevo



U.E. El Retono. Santa Cruz, comunidad guaraní El Retono - Charagua

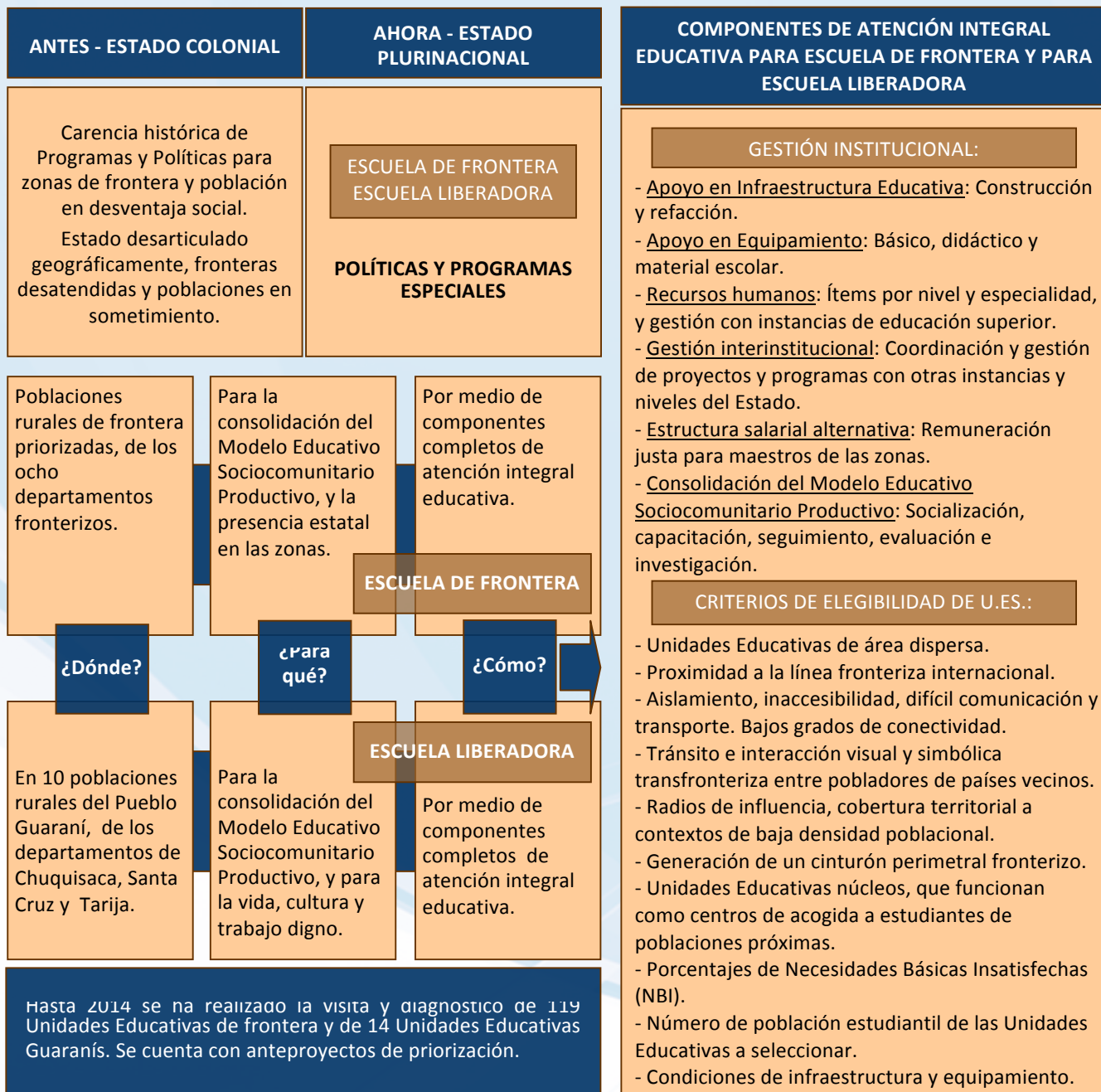
ESCUELA Y EDUCACIÓN LIBERADORA

Cohesión, voz política y capacidad organizativa en contra de toda dominación

Construcción de ciudadanía, autodeterminación y desarrollo de capacidades humanas

Cultura política nacional que se refuerza con la identidad de cada pueblo

PRESENCIA ESTATAL Y VALORIZACIÓN DE LA CULTURA PROPIA









ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN REGULAR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA

EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

Roberto Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Juan José Quiroz Fernández
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

Salustiano Ayma Morales
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**EQUIPO DE GESTIÓN CURRICULAR DEL NIVEL DE
EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA**

Olga Mirtha Alarcón Farfán
Jhanneth Roxana Crespo Villalba
María Mercedes Torrez Paiva
Fátima Dorys Landaeta Rivero

**EQUIPO DE GESTIÓN CURRICULAR
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

Cristóbal Ayaviri Álvarez
Canterbury Tambo Tiñini
Eva Ayala Bernabé
Germán Soliz Delgadillo
Iveth Tenorio López
Porfirio Tancara Alcón
Ponciano Wilcarani Villca
Roberto Santiago Zubieta Davezie

